

130 Jahre Simmering

ZAJEDNO STVARATI GLAZBU

一起做音樂

СТВОРЮВАТИ МУЗИКУ РАЗОМ

Community 23.6.2022 Konzert

делать музыку вместе

GEMEINSAM MUSIZIEREN

BIRLIKTE MÜZİK YAPMAK

CÙNG NHAU TẠO RA ÂM NHẠC

一緒に音楽を作る

FACEM MUZICA IMPREUNA

MAKE MUSIC TOGETHER

BËNI MUZIKË SË BASHKU



BILDUNGSZENTRUM
SIMMERING
GOTTSCHALKGASSE 10
1110 WIEN 18.30UHR

www.community-orchester.wien

mw
universität
für musik und
darstellende
kunst wien

VORWORT

Liebes Publikum!

Willkommen zum Konzert des Community Orchesters anlässlich des Jubiläums „130 Jahre Simmering“! Wie schön, dass wir dieses Jubiläum gemeinsam feiern dürfen!

Es erwartet Sie ein sehr abwechslungsreiches Programm, das genauso bunt wie Simmering ist. Im Zuge des Projekts haben wir uns zudem mit der Geschichte und dem Leben im Bezirk beschäftigt. Spannendes dazu finden Sie auf den folgenden Seiten. Außerdem kommen die Orchestermitglieder zu Wort: was bringen sie mit Simmering in Verbindung?

Wir möchten dem Bezirk hiermit sehr herzlich zum runden Geburtstag gratulieren und wünschen viel Freude beim Zuhören!

Franziska Musil

Organisationsteam des Community Orchester Wien/Studierende der mdw

PROGRAMM

Scotland the Brave

Scottish Traditional
arr. A. Igudesman

Duniye Ay – Oh, this World
aus Kasachstan

Traditional
arr. A. Igudesman

Slawischer Tanz op. 46/Nr. 8

Antonin Dvořák
arr. G. Buchner

*Traditionelle kurdisch-
alevitische Lieder*

arr. Markus Windisch

Tico-Tico
aus Brasilien

Zequinha de Abreu
arr. D. Flosdorf/Rommel

Kolo
aus Serbien

arr. Tamas Molnar

Solisten

David und Angelo Marinkovic – Violine (Kl. Bruckner MS 11)

Luca Kobald – Marimbaphon (Kl. Rommel MS 11)

Ali Arslantas – Saz

Community Orchester Wien

<https://community-orchester.wien/>

ZUM PROGRAMM

Einem Schotten im Schottenrock begegnet man in Simmering zwar eher selten, trotzdem möchte wir auch hierhin einen kleinen Ausflug machen. Bei **Scotland the Brave** handelt es sich um eine der drei inoffiziellen Nationalhymnen Schottlands. Sie wurde als solche auch schon bei Fußball-Weltmeisterschaften gespielt.

Mit **Duniye Ay, Oh This World** nehmen wir Sie mit auf eine Reise nach Kasachstan. Es handelt sich um ein Traditional aus diesem zentralasiatischen Land.

Der **Slawische Tanz** stammt eigentlich aus einer Sammlung von Klavierstücken von A. Dvořák. Sie erfreuten sich so großer Beliebtheit, dass Dvořák kurze Zeit später Fassungen für Orchester schrieb. Seinen besonderen Reiz bekommt der heute gespielte Tanz durch den schnellen Wechsel von Zweier- und Dreierrhythmen.

Mit den **kurdisch-alevitischen Liedern** lernen wir auch ein neues Instrument kennen: „Saz“ ist eine Gruppe von Langhalslauten, die vom Balkan bis Afghanistan verbreitet sind. In unserem Arrangement von Markus Windisch musiziert das Orchester gemeinsam mit einem solchen Instrument.

Mit **Tico-Tico** holen wir den brasilianischen Karneval und auch den Choro nach Simmering. Das ist eine brasilianische Musikrichtung, bei der Elemente der europäischen Popmusik und der Musik der afrikanischen Sklaven zusammenkommen.

Unter den ausländischen Staatsangehörigkeiten in Simmering ist Serbien ganz oben mit dabei. Aus diesem Land stammt auch der **Kolo**. Es handelt sich um ein traditionelles serbisches Lied, das in vielen verschiedenen Versionen existiert. Das Lied, das Tamas Molnar für uns arrangiert hat, stammt aus der Region Šumadija. Im zweiten Teil wird über das Hauptmotiv des Kolos in Bluesform variiert.

EINE ZEITREISE

1887 komponiert A. Dvořák die Slawischen Tänze.

1890

1892 – im selben Jahr, in dem Tschaikowskys Ballett „Der Nussknacker“ uraufgeführt wird – werden mehrere Dörfer unter dem Namen „Simmering“ als 11. Bezirk Teil von Wien.

1896 eröffnet das neugebaute Bezirksamt am Enkplatz.

1897 wird der Bezirk an das Wasser- und Kanalnetz Wiens angeschlossen.

1899 gehen die Gasometer in Betrieb. Sie werden bis 1975 als Gasspeicher genutzt.

1900

1901 erfolgt die Elektrifizierung der Pferdetramway zum Zentralfriedhof. Diese wurde dann auch zum Abtransport von Leichen verwendet.

1910

1909 wird der erste Wiener Flugplatz auf der Simmeringer Haide errichtet. Je nach Windlage benötigte man damals für einen Flug von Wien nach Horn (Niederösterreich) noch über eine Stunde!

1920

1917 komponiert Zequinha de Abreu *Tico-Tico*. Zu dieser Zeit traten die USA in den Ersten Weltkrieg ein.

1930

Mit einer Ausnahme (von 2015-2020) stellte **seit 1945** immer die SPÖ den:die Bezirksvorsteher:in in Simmering.

1940

Von **1944-45** sind ca. 1500 KZ-Häftlinge in den Saurer-Werken als Zwangsarbeiter eingesetzt. Dabei handelt es sich um ein Außenlager des KZ Mauthausen.

1950

1960



Das **Wappen** von Simmering wurde 1903/04 entworfen. Die drei Felder stehen für die ehemals selbständigen Gemeinden: Kaiserebersdorf (gelb), Albern (Fische – rot) und Simmering (silbernes S – blau).

1970

1980

1991 wird die U-Bahn-Linie U3 zwischen Erdberg und Volkstheater eröffnet.

1990

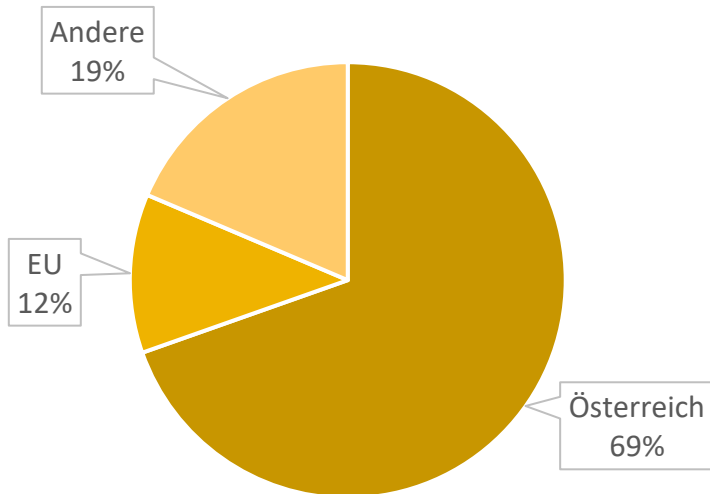
Seit 2001 werden die Gasometer als Wohnraum und Shoppingcity genutzt.

2000

In den Jahren **2009-2011** wird das Bildungszentrum Simmering errichtet, in dem sich auch die Musikschule befindet.

SCHON GEWUSST...?

Bevölkerungsanteil nach Staatsangehörigkeit



Top 5 Ausländische Staatsangehörigkeiten

4,6%	Serbien
3,7%	Türkei
2,6%	Rumänien
2,4%	Polen
1,5%	Kroatien

... das **Haus Haidehof** in der Rezakgasse ist eine der wichtigsten ersten Anlaufstellen für Flüchtlinge. Sowohl aktuell, als auch insbesondere im Jahr 2015.

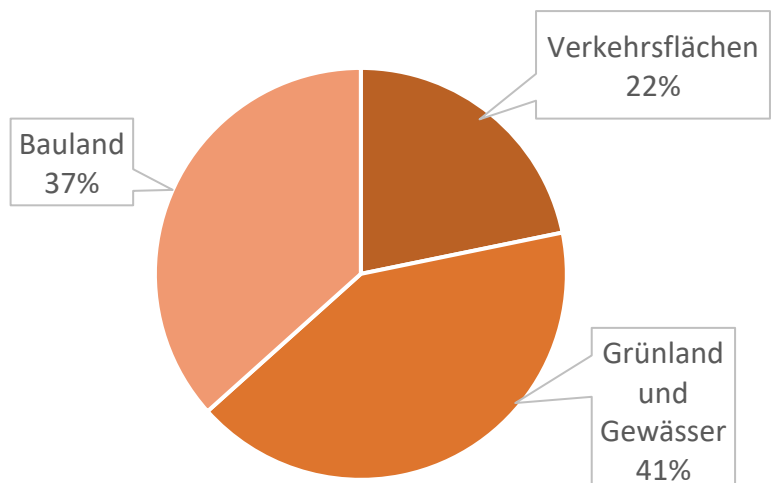
... der **Zentralfriedhof** ist der größte Friedhof in ganz Österreich, sogar in ganz Europa! Er nimmt ca. 10% der Fläche von Simmering ein und es liegen hier über 3 Millionen Menschen begraben! Das sind mehr als ganz Wien aktuell Einwohner:innen hat (1,8 Millionen)!

... etwa **106.000** Menschen wohnen in Simmering.

... **23,3 km²** ist Simmering groß. Damit nimmt der Bezirk 5,6% der Fläche Wiens ein.

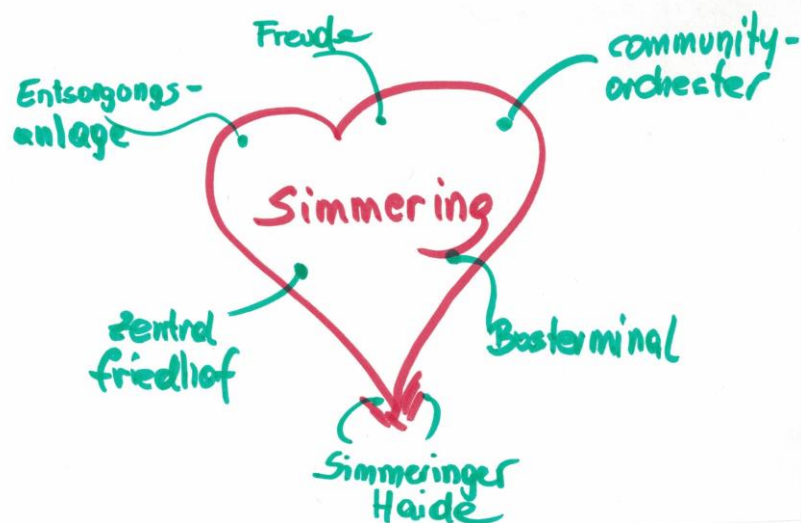
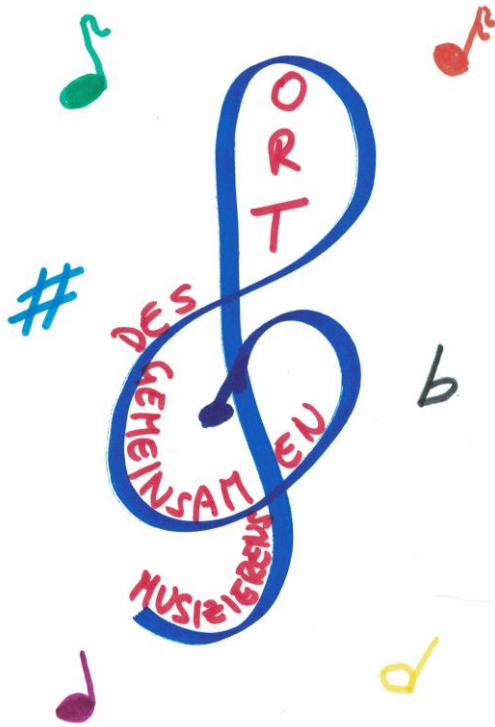
... in Simmering gibt es **14 Volksschulen, 7 Neue Mittelschulen, 3 AHS und 1 Berufsbildende Höhere Schule.**

Flächennutzung



DAS SAGT DAS ORCHESTER...

Wir haben die Orchestermmitglieder gebeten, uns zu sagen, schreiben oder malen, was Simmering für sie ist und was sie dem Bezirk zum Geburtstag wünschen...





Simmering



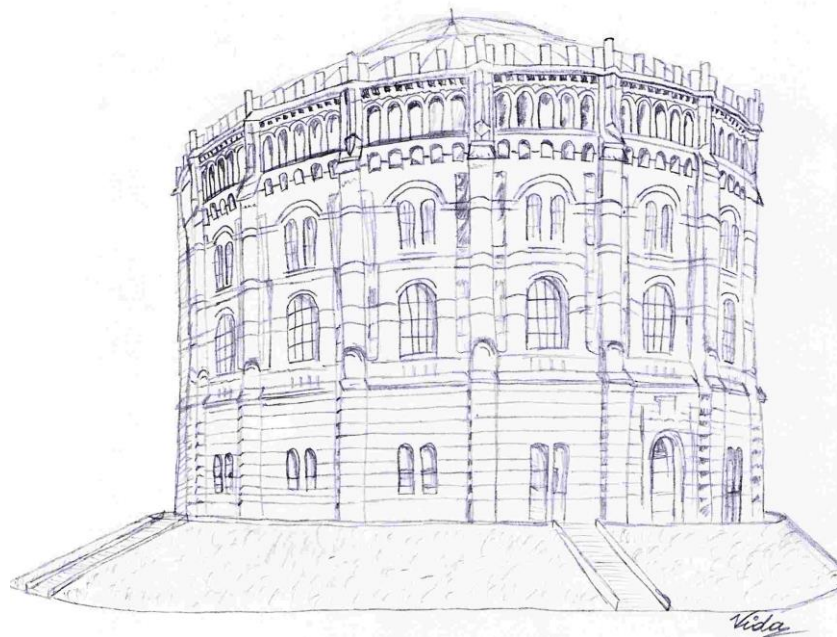
Der vielfältige
Dietmar-Kuchen
Das Bildungszentrum

130 Jahre

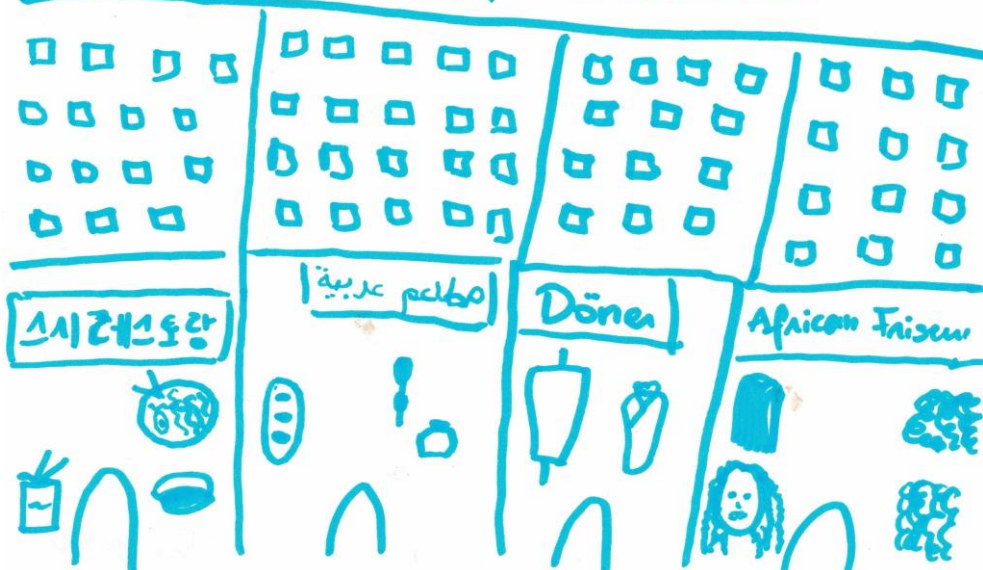


**Zum Geburtstag
wünschen wir dem
Bezirk ...**

... ganz viele Feste
... mehr öffentliche
Sportplätze
... mehr Fußgängerzonen
und Radwege
...und vor allem, dass die
VIELFALT in Simmering
weiterhin erhalten bleibt!



SIMMERINGER VIELFALT



DIE TEILNEHMER:INNEN DES ORCHESTERS

Violine 1

Grell Tea
Kostenko Kirill
Marinkovic David
Shirandami Vida
Stöger Marlene
Vila-Caba Helena

Violine 2

Eibensteiner Clara
Lizon Julia
Marinkovic Angelo
Nader Magdalena
Neuwirther Georg
Übel Konstantin

Viola

Aichelburg-Rumerskirch Amanda
Fertig Micah
Kadar Lea

Violoncello

Koisser Waltraud
Schmid Valerie
Swoboda Stanislaus

Kontrabass

Ahl Matthias
Danner Moritz

Querflöte

Czerny Antonia
Garrelts Helena
Maani James
Marousková Daniela
Yirk Jasmin

Klarinette

Vojta Friederike

Bassklarinette

Mühlbauer Berndt

Fagott

Böhler Benedict

Trompete

Anders Leah

Marimbaphon

Kobald Luca

Percussion

Darazs Zoe

Lavu Erich

Miletic Julian

Selimovic Damjan

Tendl Adrian

Keyboard

Paraskevopoulos Villy

Drumset

Rommel Bernd

Saz

Arslantas Ari

Studierende der mdw

Chang Christina – Querflöte

Kügler Dorothea – Violoncello, Leitung

Molnar Tamas – Saxophon

Musil Franziska – Klarinette

Otto Elisabeth – Violine, Leitung

Windisch Markus – E-Bass

Flosdorf Dietmar – Konzept/Leitung

Schon gespannt auf das nächste Konzert des Community Orchesters? Lust bekommen mitzuspielen? Im Wintersemester widmen wir uns dem Thema „Nachbar Ungarn“ mit einem – wie immer – abwechslungsreichen Programm.

Termine

2.12.22 16.30 - 18 Uhr

3.12.22 10 - 15 Uhr

13.1.23 16.30 - 18 Uhr

14.1.23 10 - 15 Uhr

25.1.23 16.30 - 18.30 Uhr

26.1.23 16.30 Uhr Generalprobe
18.30 Uhr Konzert

Proben- und Konzertort

Bildungszentrum Simmering

Gottschalkgasse 10

1100 Wien

<https://community-orchester.wien/>



**Stadt
Wien**

Musikschulen

