



Weihnachtskonzert des Community Orchester Wien

12. Dezember 2019, 18.30 Uhr

Konzertsaal der Musikschule Simmering, Gottschalkgasse 10, 1110 Wien

PROGRAMM

Weihnachtliches Durcheinander

Khosen Kale Mazel Tov (Klezmer)

Theo Fragner - Klarinette

Arcangelo Corelli (1653 - 1713) Concerto grosso g-moll, opus 6 Nr.8

(Weihnachtskonzert)

4.Vivace - 5.Allegro - 6.Pastorale (Largo)

Teresa Pilch, Christina Hinum, Vida Shirandami, Murasaki Fukuda - Violine 1 und 2

Mykhailo Babych, Anahita Jamin - Violoncello

Thanh Vu, Vanessa Popa - Cembalo

Joseph Bodin de Boismortier (1689 - 1755) Siexieme Sonate

Gayment

Judith Stifter, Hannah Furthmüller - Viola da Gamba

Johann Seb. Bach (1685 - 1750) Brandenburgisches Konzert Nr. 6 für 2 Violen und

Ensemble, BWV 1051

2.Adagio ma non tanto - 3.Allegro

David Ivancsics, Anna Donosa-Danila - Viola 1 und 2

Hannah Furthmüller, Judith Stifter - Viola da Gamba 1 und 2

Agnes Eckensperger - Violoncello

Peter Kastelli - Kontrabass

Georg Christoph Wagenseil (1715 - 1777) Konzert für Harfe und Orchester in G Dur

1. Allegro

Amelie Knapp - Harfe

Antonio Vivaldi (1678 - 1741) Gloria für Chor und Orchester in D-Dur, RV 589

1.Gloria in excelsis - 2.Et in terra pax

Weihnachtliches Miteinander (zum Mitsingen)

unter Verwendung von

Holzer-Romberg „Weihnachtsgrüße vom Fidel Max“

Leise rieselt der Schnee

Leise rieselt der Schnee,
still und starr ruht der See
weihnachtlich glänzet der Wald:
Freue dich, Christkind kommt
bald!

In den Herzen ist's warm,
still schweigt Kummer und Harm,
Sorge des Lebens verhallt:

Freue dich, Christkind kommt
bald!

Bald ist heilige Nacht,
Chor der Engel erwacht,
hört nur, wie lieblich es schallt:
Freue dich, Christkind kommt
bald!

Morgen kommt der Weihnachtsmann

Morgen kommt der
Weihnachtsmann,
kommt mit seinen Gaben:
Bunte Lichter, Silberzier,
Kind mit Krippe, Schaf und Stier,
Zottelbär und Panthertier,
möchte ich gerne haben.

Doch du weißt ja unsern
Wunsch,
Kennest unsere Herzen.
Kinder, Vater und Mama,
Auch sogar der Großpapa,
Alle, alle sind wir da,
Warten dein mit Schmerzen.

Vom Himmel hoch, da komm' ich her

Vom Himmel hoch, da komm' ich
her,
ich bring' euch gute neue Mär,
der guten Mär bring' ich soviel,
davon ich sing'n und sagen will.

Euch ist ein Kindlein heut geborn
von einer Jungfrau auserkorn,
ein Kindelein so zart und fein,
das soll eur Freud und Wonne
sein.

Jingle Bells

Dashing thro' the snow,
In a one horse open sleigh,
O'er the hills we go,
Laughing all the way;
Bells on bob tail ring,
Making spirits bright,
Oh what sport to ride and sing
A sleighing song to night.
|: Jingle bells, Jingle bells,
Jingle all the way;
Oh! what joy it is to ride
In a one horse open sleigh. :|

A day or two ago
I tho't I'd take a ride

And soon Miss Fannie Bright
Was seated by my side,
The horse was lean and lank
Misfortune seem'd his lot
He got into a drifted bank
And we - we got up sot.
|: Jingle bells, Jingle bells,
Jingle all the way;
Oh! what joy it is to ride
In a one horse open sleigh. :|

|: Jingle bells, Jingle bells,
Jingle all the way;
Oh! what joy it is to ride
In a one horse open sleigh. :|

MITWIRKENDE

Orchester:

Violine 1: Elena Bogensperger, Luise Frauenschuh, Christina Hinum, Leo Lefkowits,
Teresa Pilch, Elly Tanaka, Loreley Tudosa

Violine 2: Maya Buerstedde, Annick Danner, Lucile Dreidemy, Robert Lederer,
Vida Shirandami, Leopold Wagner

Viola: Amanda Aichelburg-Rumerskirch, Anna Donosa-Danila, Hanako Drechsel,
Johanna Smolka

Violoncello: Ilayda Atag, David Drechsel, Maia Höller, Anahita Jarmin, Claudia
Schlemmer, Raffaella Sommer

Kontrabass: Moritz Danner, Barbara Hagen, Gareth Roth

Flöten: Annemarie Lucuta, Hana Ahmad

Trompeten: Eduard Polciuc, Theo Tscheliesnig
Alexander Jank, Michael Hemmer - Studierende der mdw

Chorstimmen:

Sopran: Johanna Herndl, Stephanie Glack, Lara Neuhauser,

Alt: Johanna Reiter, Hannah Rehl, Antonia Pumberger, Alexa Sagi,

Tenor: Tobias Winter, Aaron Bauer

Bass: Oskar Maiwald, Markus Adenstedt

Einstudierung: Amira El-Hamlawi

Assistenz:

Studierende der mdw - Lehrveranstaltung „Streichorchester und Ensembleleitung an Musikschulen“

Murasaki Fukuda - Violine; Mykhailo Babych - Violoncello

Leitung: Dietmar Flosdorf

Das Community Orchester Wien wendet sich sowohl an MusikschülerInnen mit „jungen Ohren“ als auch an externe Interessierte mit „erfahrenen Ohren“.

Es ist ein Angebot, das sich primär an Streicher-SchülerInnen richtet, aber auch an deren Eltern und sonstige Interessierte, die selbst ein Instrument spielen, lernen oder einmal gelernt haben. Es lädt dazu ein, unter fachlicher Leitung in einem Orchester gemeinsam zu musizieren und die Faszination "Orchesterspiel" selbst spielend zu erfahren und mit anderen zu teilen.

Das Community Orchester Wien ist ein offenes, niederschwelliges und generationsübergreifendes Angebot, probt blockweise und für SchülerInnen der beteiligten Institutionen kostenfrei.

<https://www.community-orchester.wien/>

Nächsten Probenstermine des Community Orchesters Wien:

Sa, 09. Mai 2020, 10 – 15 Uhr

Mi, 17. Juni 2020, 16.30 - 19 Uhr Hauptprobe

Sa, 06. Juni 2020, 10 – 15 Uhr

Do, 18. Juni 2020, 16 Uhr GP und

Fr 12. Juni 2020, 16.30 - 18 Uhr

18.30 Konzert

Sa 13. Juni 2020, 10 - 15 Uhr

Ein Projekt der Stadt Wien - Musikschulen und der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, unter der Schirmherrschaft der Wiener Symphoniker, in Kooperation mit der Johann Sebastian Bach Musikschule und den Wiener Volkshochschulen.

