



MUSIK
SCHULE
WIEN

Einladung zum Konzert des

Community Orchester Wien

mit jungen Talenten der
Musikschule Wien als Solisten

Do, 6. Juni 2019
18.30 Uhr

Konzertsaal der
Musikschule Wien - Simmering

im Bildungszentrum Simmering
Gottschalkgasse 10, 1110 Wien

Eintritt frei!

Sounds of Nature – Klänge der Natur

Im Wald (Ouvertüre)

SchülerInnen der ELEMU-Klasse 2B der VS Herderplatz, 1110 Wien

Klassenlehrerin Doris Steininger, Leitung Theresia Schmidinger

Joseph Pründl (ca.1750 - ?)

aus Musica nocturna

Allegro und Menuetto / Trio

Suite für Streicher und Kinderinstrumente

Felix Mendelssohn- Bartholdy (1809-1847)

Im Grünen Op. 59 Nr. 1 - aus: Sechs Lieder, im Freien zu singen

Text von Wilhelmina Christiane von Klencke (1783 - 1856)

Stefanie Glack ,Johanna Herndl, Johanna Reiter und Alexa Sagi - Gesang

*Im Grün erwacht der frische Mut,
wenn blau der Himmel blickt.
Im Grünen da geht alles gut,
was je das Herz bedrückt.*

*Was suchst der Mauern engen Raum,
du thöricht Menschenkind?
Komm, fühl hier unter'm Grünen Baum, wie süß die Lüfte sind.*

*Wie holde Kindlein spielt um dich
ihr Odem wunderlieb,
und nimmt all' deinen Gram mit sich,
du weisst nicht wo er blieb.*

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

“Der Kuckuck” Concerto für Violine und Streicher in A - Dur (RV 335)

I. Allegro

Ignatius Köstler - Violine

Camille Saint Saens (1835 – 1921)

Der Elefant - aus Karneval der Tiere

David Juric - Kontrabass

Benjamin Schmid - Klavier

Wilder Grummelflug (- fast wie Hummelflug!)

nach N. Rimsky-Korsakov (1844 – 1908) Der Hummelflug (Märchen vom Zaren Saltan)

arr. für Fagott, Flöte und Streichorchester von Anselma Veit

Julia Chlud, Fagott und Elisabeth Streuselberger, Flöte

Miau miau - Kanon, franz. Volkslied

Miau, miau (Katzen-Kanon)

Text und Musik: mündlich überliefert

I. 1)
Mi - au, mi-au, hörst du mein Schrei-en? Mi-au, mi-au, ich will dich frei-en.

II. 2)
Folgst du mir aus den Ge - mä-chern, sin-gen wir hoch auf den Dä-chern

III. 3)
Mi - au, heiß-ge-lieb - te Kat - ze, mi - au reich mir dei - ne Tat - ze!

Notensatz: M. Rätz jr., 2009

G. Rossini Gioacchino (1792 – 1868)

Heiteres Duett für 2 Katzen

Martina Neubauer - Katze/Sopran und Simon Xaver - Kater/Bariton

Franz Schubert (Dresden 1806 - 1878)

Die Biene für Violine Solo und Klavier aus Bagatellen op. 13

Elena Illitsch - Violine

Adrian Kroppej und Brigitte Rieger - Akkordeon

G.Ph.Telemann. (1681 – 1767)

Orchestral Suite (TWV 55 D:12) in D-Dur

Tourbillon (Wirbelwind)

Michael Jackson (1958 – 2009)

„Earth Song“ arr. für Band und Streichorchester von Iva Zabkar

Maximilian Weiskopf – Gesang

Micheal Jackson – Earth Song

Was ist mit dem Sonnenaufgang

Was ist mit dem Regen

Was ist mit allen Dingen

Von denen Du sagtest, dass wir sie erben würden

Was ist mit den Schlachtfeldern

Kommt diese Zeit noch

Was ist mit all den Dingen

Von denen Du sagtest, sie wären Dein und mein

Hast Du jemals innegehalten, um wahrzunehmen

Wie viel Blut wir schon vergossen haben

Hast Du jemals innegehalten, um wahrzunehmen

Wie diese Erde schreit, diese Küsten weinen

Was haben wir der Welt angetan

Schau was wir getan haben

Was ist mit all dem Frieden

Welchen Du Deinem einzigen Sohn versprachst

Was ist mit den Blumenfeldern

Kommt diese Zeit noch

Was ist mit all den Träumen

Von denen Du sagtest, sie wären Dein und mein

Hast Du jemals innegehalten, um wahrzunehmen

Wie viele Kinder im Krieg starben

Hast Du jemals innegehalten, um wahrzunehmen

Wie diese Erde schreit, diese Küsten weinen

Ich träumte immer

Ich blickte immer jenseits der Sterne

Jetzt weiß ich nicht mehr, wo wir sind

Obwohl ich weiß, dass wir weit abgetrieben sind

Hey, was ist mit dem Gestern

(Was ist mit uns)

Was ist mit den Meeren

(Was ist mit uns)

Der Himmel stürzt ein

(Was ist mit uns)

Ich bekomme kaum noch Luft

(Was ist mit uns)

Was ist mit der Teilnahmslosigkeit

(Was ist mit uns)

Von der ich gar nicht einmal wusste

(Was ist mit uns)

Was ist mit dem Wert der Natur

Es ist das Innerste unseres Mutterplaneten

(Was ist mit uns)

Was ist mit den Tieren

(Was ist mit uns)

Wir haben Königreiche zu Staub verwandelt

(Was ist mit uns)

Was ist mit den Elefanten

(Was ist mit uns)

Haben wir ihr Vertrauen verloren

(Was ist mit uns)

Was ist mit weinenden Walen

(Was ist mit uns)

Wir verwüsten die Meere

(Was ist mit uns)

Was ist mit den Waldpfaden

Niedergebrannt trotz unserer Einsprüche

(Was ist mit uns)

Mitwirkende

SolistInnen

Julia Chlud – Fagott, Klasse Anselma Veit, MS 17

Elena Illitsch – Violine, Klasse Margarethe Bruckner, MS 11

David Juric – Kontrabass, Klasse Rene Koban, MS 15

Ignatius Köstler – Violine, Klasse Veronika Schulz, MS 3

Adrian Kropelj – Akkordeon, Klasse Brigitte Rieger, MS 11

Martina Neubauer - Katze/Sopran, Klasse Amira El-Hamalawi, mdw

Benjamin Schmid – Klavier, Klasse Katrin Honies, JSBM

Elisabeth Streuselberger – Flöte, Klasse Miriam Hofinger, MS 15

Simon Xaver - Kater/Bariton, Klasse Elke Nagl, mdw

Chor

Stephanie Glack, Johanna Herndl, Johanna Reiter, Alexa Sagi, Klasse Amira El-Hamalawi, MS 3

Jazz-Band der Musikschule Simmering

Maximilian Weiskopf – Jazz-Gesang, Klasse Astrid Eder

Louisa Gutwenger und Johannes Milfait - E-Bass, Klasse Johannes Strasser

Emil Spangler – Jazz-Klavier, Klasse Villy Paraskevopoulos

Marian Muncan – Schlagzeug, Luca Kobald-Scheerer – Glockenspiel, Klasse Bernd Rommel

Band-Einstudierung: Villy Paraskevopoulos

Orchester

Violine 1

David Benold, Tiziana Maria Dudek, Luise Frauenschuh, Liza Hajlinger, Christina Hinum,

Elena Illitsch (Konzertmeisterin), Ignatius Köstler, Elly Tanaka, Muriel Wemhöner

Violine 2

Annick Danner, Leonie Ellmann, Anna Javernik, Katarina Pavlic, Cathy Schroll

Violine 3

Noémie Choiset-Resch, Robert Lederer, Leisha Sehgal

Viola

Amanda Aichelburg-Rumerkirch, Anna Dorosa-Danila, Hanako Drechsel, Theo Reynaud, Johanna Smolka

Violoncello

David Drechsel, Rebekka Heitzinger, Anahita Jamin (Continuo), Nico Kobald-Scheerer, Magdalena Nünlist, Raphaela Sommer,

Kontrabass

Moritz Danner, Barbara Hager, Georg Sommer

Sonstige Instrumente

Susanne Kobald – Kuckuck, Luca Kobald-Scheerer – Donner

Assistenz / Arrangement

Iva Zabkar

Konzept /Leitung

Dietmar Flosdorf

Besonderer Dank

allen KollegInnen der Musikschulen Landstraße, Simmering, Alsergrund, Rudolfsheim-Fünfhaus und Hernals, sowie der J.S.Bach Musikschule, die die Einstudierung von Solowerken und der Orchesterstimmen mit ihren SchülerInnen vorbereitet haben, Katarina Pavlic und Liza Hajlinger - Studierende der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien für die wertvolle Assistenz bei den Orchesterproben, Iva Zabkar für die Unterstützung bei der Erstellung des Notenmaterials und den neuen am Orchesterspiel interessierten MitspielerInnen mit „erfahrenen Ohren“.

Vorankündigung der nächsten Termine des Community Orchester Wien

Freitag/Samstag 29. + 30. Nov. 2019, Freitag /Samstag 6. + 7. Dez. 2019

Mittwoch 11. Dez. 2019 Generalprobe, Donnerstag 12. Dez. 2019 Anspielprobe/Konzert

Weitere Infos ab Herbst unter <https://community-orchester.wien>